



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE
Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005
PLAN DE APOYO ED. ARTÍSTICA Y CULTURAL
TALLER DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

10º

INSTRUCCIONES:

Leer con atención las directrices dadas en el taller.

Entregar oportunamente el trabajo en las fechas asignadas por coordinación.

Presentar el trabajo de manera organizada, con portada y grapado, si es necesario.

Presentarse a la sustentación del taller, una vez presentado este taller totalmente resuelto.

INDICADORES DE DESEMPEÑO 1º PERÍODO

1. Comprende las características y los códigos éticos, estéticos del filminuto, su producción y realización.
2. Produce un filminuto centrado en un problema del contexto, demostrando un acercamiento respetuoso y sensible a las manifestaciones audiovisuales de su entorno.
3. Integra a su trabajo artístico las observaciones de sus docentes y pares para buscar el mejoramiento de sus próximas producciones audiovisuales.

Actividades

**PLANOS
CINEMATOGRAFÍCOS
SEGÚN ENCUADRE**

- A. PLANO LARGO
- B. PLANO DETALLE
- C. GRAN PLANO GENERAL
- D. PRIMER PLANO
- E. PLANO AMERICANO
- F. PLANO GENERAL
- G. PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO
- H. PLANO ENTERO
- I. PLANO MEDIO CORTO
- J. PLANO MEDIO LARGO

- 1. IMPRIMA ESTA PÁGINA Y escriba la letra correspondiente a cada plano, en las siguientes imágenes**



Fotograma extraído de Kassovitz, M. (1995). *La Haine* (El Odio). Canal+.

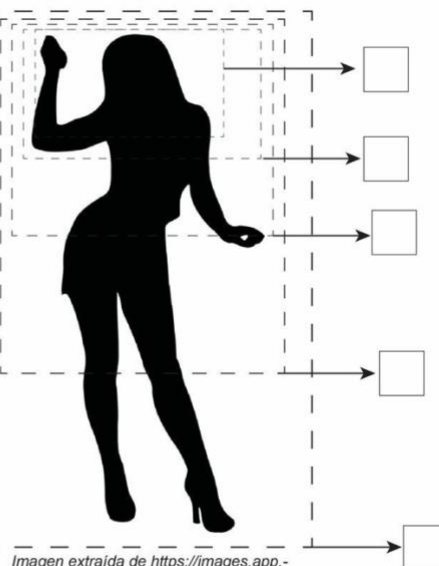


Imagen extraída de <https://images.app-goo.gl/cFSHnkmrrMGYkpJ79>

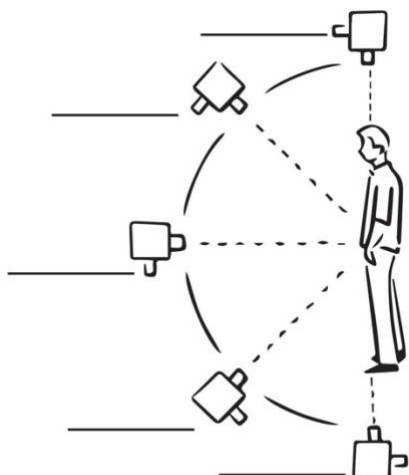


Imagen extraída de <https://cinedidacta.com/angulos-de-camara/>

- 2. Escriba los planos según ángulo, en los espacios de la imagen de la izquierda.**

- 3. Responda: a) ¿Qué es un filminuto? – b) ¿Qué se hace durante la reproducción de un filminuto?**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE
Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005
PLAN DE APOYO ED. ARTÍSTICA Y CULTURAL
TALLER DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

10º

INDICADORES DE DESEMPEÑO 2º PERÍODO

1. Conoce los aspectos históricos, sociales y culturales de la edad contemporánea.
2. Comprende, mediante la creación, los códigos propios de las obras de arte durante la edad contemporánea.
3. Resalta la función social del arte durante los diferentes períodos de la edad contemporánea, apreciando su importancia como patrimonio universal.

Actividades

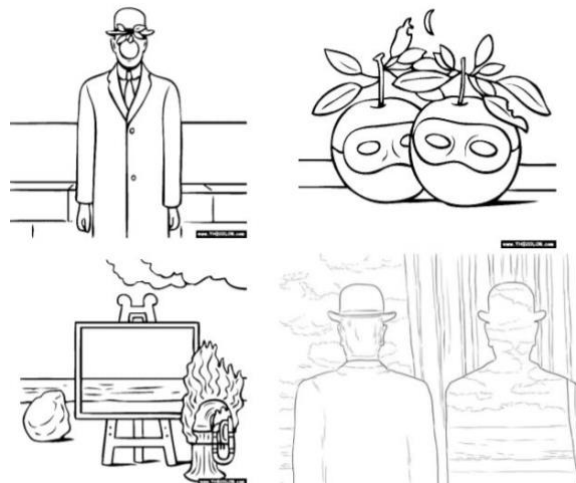
1. Descarga el libro de Mario de Michelli “Las Vanguardias Artísticas del siglo XX” en versión pdf. Elige una vanguardia presentada y lee el capítulo correspondiente.
2. Responde a las siguientes preguntas:
 - a. Nombre de la Vanguardia:
 - b. ¿Dónde, cuándo y por qué se origina este movimiento artístico?
 - c. ¿Cuáles son las características esenciales de esta Vanguardia?
 - d. ¿Cuál es el problema estético fundamental de esta Vanguardia?
 - e. ¿Cuáles son sus principales referentes? (Especificar artistas con obras)
3. Elige una obra de la vanguardia elegida y reproducirla del tamaño de una hoja del block de dibujo. Colorear en su totalidad.

INDICADORES DE DESEMPEÑO 3º PERÍODO

1. Comprende los fundamentos teóricos del surrealismo como movimiento artístico que explora el inconsciente.
2. Diseña y lleva a cabo prácticas artísticas que exploran el surrealismo como medio para conectar con el inconsciente.
3. Diseña diferentes ámbitos de presentación pública de sus creaciones artísticas y las de sus compañeros para socializarlas en actividades culturales escolares extraescolares.

Actividades

1. Consulte la vida y obra de René Magritte y elabore un mapa mental sobre la misma.
2. Elija 1 de las 4 imágenes de la derecha y reproducirla en una hoja del block de dibujo. Píntela con vinilos.



INDICADORES DE DESEMPEÑO 4º PERÍODO

1. Identifica y explica los principios de la composición, el color, y la tipografía, aplicados a la creación de un cartel.
2. Crea un cartel digital, que promueva una iniciativa social, aplicando conocimientos básicos de diseño gráfico.
3. Demuestra disposición para el trabajo en equipo y recibe retroalimentación constructiva durante la creación y revisión de los carteles, mostrando respeto por los carteles de sus pares.

Actividades

1. Observe el video “6 Principios del DISEÑO GRÁFICO que debes conocer | Hey Jaime” en YouTube: https://youtu.be/4fUbj8DzT6Q?si=-UZMivj6dt_Ueq46
2. Aplicando los principios del diseño, elabore 2 afiches que expliquen un problema de convivencia que identifique en el colegio y que propongan una solución a dicho problema.